

LYST OG SAMTYKKE

Fag: Historie, dansk, samfundsfag
Klassetrin: Udskoling.

Temaets formål: At give eleverne viden om, at vores opfattelser af mænds og kvinders seksualitet er historisk betingede og forandrer sig over tid. Eleverne styrkes til at forholde sig til seksualitet i relation til lyst og samtykke.

Introduktion:

Tidligere var det udbredt at tro at kvinder ikke følte seksuel lyst eller nydelse. Samtidig mente man, at mænd skulle 'erobre' kvinder og at mænds lyst ikke altid kunne kontrolleres. Feminister i 1970'erne gjorde op med ideen om kvinder som passive og aseksuelle. #Metoo-bevægelsen forsøgte at gøre op med en kultur, hvor nogle mænd kan misbruge deres magtposition til at krænke kvinder seksuelt uden konsekvenser. Citaterne herunder kan belyse tidernes skiften:

Overlæge Axel Tofte, 1942:

"Mandens kønsdrift er aktiv. Den driver ham til at opsøge en Partner, og har han fundet en saadan, skyer han ofte intet Middel for at opnaa den tilbedtes gunst. Mænd med stærk kønsdrift er ikke altid lige kritiske i valget af deres Partner. [...] Han vil erobre, hun erobres. Han er den belejrende Hær, hun er fæstningen."

TV-vært Sofie Linde, 2020:

"Jeg var lige startet i Danmarks Radio. Vi skulle til julefrokost, og jeg havde glædet mig. Og så kommer der den her store tv-kanon op, ta'r fat i min arm og siger: Hvis du ikke går med ud og sutter min pik, så fucking ødelægger jeg din karriere! Så ødelægger jeg dig!"

Forslag til refleksionsspørgsmål til citaterne. Udvælg afhængigt af fag og vinkel.

- Ser vi i dag kvinders og mænds sexlyst som ens eller forskellige? Hvordan? Er der forskelle eller ligheder mellem nutidens tanker og citatet af Axel Tofte?
- Hvordan kan det være, tror I, at nogle mænd i mange år har kunnet krænke eller chikanere kvinder som Sofie Linde, uden at det har fået konsekvenser? Og hvorfor har det været svært at sige fra over for de mænd, tror I?
- Tror I, det er anderledes for mænd at stå frem med en #Metoo sag og sige, at de er blevet krænket? Hvorfor/hvorfor ikke? Hvilke forventninger til mænd kan spille en rolle her?
- Hvordan ser Axel Tofte på mænds og kvinders seksualitet? Er manden fremstillet som en, der har kontrol?

Opgave: Dilemmaer (særligt til dansk og samfundsfag).

Eleverne lærer at genkende samtykke og opnår handlekomp. til at navigere i svære situationer.

1. Print dilemmaerne. Opdel eleverne i små trygge grupper og uddel et dilemma til hver gruppe.
2. Lav opsamling på klassen ved at spørge nysgerrigt ind til elevernes løsningsforslag.

DILEMMAER TIL OPGAVEN UNDER EMNET: LYST OG SAMTYKKE

Aicha og Birk er til fest hos én fra klassen. Aicha er meget fuld, og Marco prøver hele tiden at kysse og røre hende. Aicha sagde tidligere på aftenen, at hun godt kunne lide Marco. Aicha griner, men Birk synes, det ser ud som om, at Aicha ikke har lyst.

Hvad kan Birk gøre? Begrund jeres valg.

1. Blande sig udenom – Aicha må selv sige fra.
2. Snakke med Marco og forklare at Aicha er fuld, og at han skal lade hende være.
3. Følge Aicha hjem.
4. Andre muligheder?

Til en fest flirter Aske med Thorbjørn og spørger, om Thorbjørn vil med ind på et værelse for at være lidt alene. Thorbjørn bliver glad og går med. De begynder at kysse. Aske begynder at mumle uforståelige ord og virker lidt fuld. Thorbjørn har lyst til at fortsætte, han har nemlig været vild med Aske længe.

Hvad skal Thorbjørn gøre? Begrund jeres valg.

1. Thorbjørn skal fortsætte og se, om ikke Aske liver op.
2. Thorbjørn skal give Aske noget vand og hjælpe ham hjem.
3. Thorbjørn skal spørge Aske, om han har lyst, inden han fortsætter.
4. Andre muligheder?

To drenge fra klassen prøver hele tiden at tage Cecilie på røven. Hun har flere gange sagt, at de skal holde op. Men de griner og siger, at det bare er for sjov. Flere af deres fælles klassekammerater har set det og griner med. Cecilie synes, det er ubehageligt, men hun vil ikke virke kedelig eller snerpet.

Hvad skal Cecilie gøre? Begrund jeres valg.

1. Cecilie skal gøre gengæld og klappe drengene på røven.
2. Cecilie skal tale med nogle af de andre i klassen om det.
3. Cecilie skal tale med sin klasselærer eller en anden voksen på skolen om det.
4. Andre muligheder?

Hamid og Sigrid holder filmaften alene hjemme. De har kysset lidt under filmen, og Sigrid begynder at åbne Hamids bukser. Hamid bliver stille, han hverken hjælper eller stopper hende.

Hvad skal Hamid gøre? Begrund jeres valg.

1. Sigrid skal vente og se om han ikke får lyst, hvis hun fortsætter.
2. Sigrid skal spørge Hamid om han har lyst
3. Sigrid skal stoppe og fortsætte med at se film.
4. Andre muligheder?